

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И.АРАБАЕВА  
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени Ж.БАЛАСАГЫНА  
КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Диссертационный совет Д.13.20.623**

*На правах рукописи  
УДК 37;378;378.937;398*

**Нажимидинова Асылкан Элчиевна**

**Научно-методические основы формирования этнопедагогической  
компетентности студентов посредством детского фольклора на  
педагогических факультетах ВУЗов**

Специальность 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(кыргызская литература)

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

**Бишкек – 2021**

Диссертационная работа выполнена на кафедре педагогического образования Баткенского государственного университета.

**Научный руководитель:** **Рысбаев Сулайман Казыбаевич**  
доктор педагогических наук, профессор,  
ведущий сотрудник государственного языка и  
многоязычия Кыргызской академии образования

**Официальные оппоненты:** **Акматов Кыялбек Камутович**  
доктор педагогических наук, и.о. профессор,  
директор Республиканского учебно-научного  
центра «Окуу китеби» при МОН КР

**Абдырасулова Элмира Кыдырмаевна**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующая кафедрой кыргызского языка  
Кыргызской государственной медицинской  
академии имени И. Ахунбаева

**Ведущая организация:** кафедра теории и методики начального образования и кафедра педагогики и информационных технологий Джалал-Абадского государственного университета имени Б.Осмонова. Адрес: 715600, г.Джалал-Абад, Эркиндик, 57.

Защита диссертации состоится **30 июня 2021 г. в 15.30 ч.** на заседании диссертационного совета Д.13.20.623 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И.Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына и Кыргызской академии образования по адресу: 720023, г.Бишкек, 10-й микрорайон, ул.Саманчина, 10-а.

Идентификационный код онлайн трансляции защиты диссертации <https://vc.vak.kg/b/d13-tw1-1v3-x7g>

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках организаций, при которых создан диссертационный совет Д.13.20.623 в КГУ имени И.Арабаева (г.Бишкек, улица Раззакова, 51), КНУ имени Ж.Баласагына (г.Бишкек, улица Фрунзе, 547), КАО (г.Бишкек, бульвар Эркиндик, 25) и на сайте <http://arabaev.kg/do.kg>

Автореферат разослан **28 мая 2021 года.**

**Ученый секретарь диссертационного совета,**  
к.п.н., доцент



**Омурбаева Д.К.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

**Актуальность темы исследования.** В современную эпоху глобализации и технологизации перед процессом образования ставятся такие задачи как внедрение национального наследия, духовно-нравственных ценностей кыргызского народа, и доведение их до подрастающего поколения. Особое привлечение в течение массовой культуры современной молодежи, противоположные менталитету нашего народа взгляды, которые притесняют с разных сторон, затуманивают сознание будущего поколения, стремятся посеять бездуховность среди молодежи. Одна из самых основных задач системы образования – умение реализовать воспитание разносторонней личности, которая будет способна противостоять этим негативным внешним влияниям, впитывая в себя стержневые идеи народного воспитания и умеющие воспринимать общечеловеческие гуманистические идеи. В настоящее время среди молодежи усиливаются негативные явления, общество в целом болеет интернетоманией. Наблюдается, что для противостояния таким явлениям недостаточен уровень влияния целостной государственной идеологии, непрочна связь между школой – родителями – социумом, отсутствие общественной силы педагогической науки. «В связи с этим на сегодняшний день наряду с целью повышения роста экономики Кыргызстана, в первую очередь, обществу необходимо укреплять духовно-нравственные и этические основы. Наши информированность, образованность, профессионализм, материально-экономическое развитие должны сопровождаться чистой нравственностью, цивилизационным поведением, внутренней духовной культурой. Общество можно улучшить только путем повышения честности и ответственности каждого гражданина, думающего о Родине. Если в обществе установятся чистая нравственность, великодушие, то в нем будет и справедливое управление, созидательный труд, мир, дружба, согласие и стабильность. Значит, на сегодняшний день, поддержка духовно-нравственного воспитания граждан, будущего поколения, разработка его концепции, стратегии и реализация в жизнь является незамедлительной задачей в масштабе страны и социальная необходимость общества» [Концепция нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики // Кут билим, 2010. 20 августа].

Для реализации в жизнь такой важной государственной миссии особо актуальным является разработка научно-методических основ модернизации обучения в высших учебных заведениях места национального фольклора, его идей в этнопедагогике кыргызского народа. Мысли об использовании идей народной педагогики особо отмечались в трудах Я.А.Коменского «Байыркы чехтердин акылмандыгы (Мудрость древних чехов)», К.Д.Ушинского «Эне тили (Родной язык)», «Балдар дүйнөсү (Детский мир)», в учениях классических педагогов (Ш.А.Амонашвили, А.С.Макаренко, И.Г.Песталоцци, Ж.Ж.Руссо,

В.А.Сухомлинский, Л.Н.Толстой и др.). Ученые-этнопедагоги, раскрывшие этнопедагогические идеи в фольклорных произведениях кыргызского народа (Р.А.Абдыраимова, Б.А.Апышев, А.А.Алимбеков, А.Аттокуров, С.О.Байгазиев, Ж.Б.Бешимов, Г.Н.Волков, А.Э.Измайлов, Н.И.Имаева, С.И.Иптаров, А.Ж.Муратов, А.Т.Калдыбаева, Т.Н.Каранова, Ж.И.Койчуманов, М.Р.Рахимова, С.К.Рысбаев, Т.О.Ормонов и др.) и фольклористы (А.А.Акматалиев, К.А.Артыкбаев, С.Б.Байхожоев, М.Б.Борбугулов, С.З.Закиров, С.Ж.Жигитов, Ж.М.Мукамбаев, С.З.Закиров, Т.Т.Танаев, Ж.Т.Төлөев, А.Э.Эркебаев и др.), проанализированы нами, углублены и конкретизированы идеи и вопросы, ставшие методологической основой исследователями детской литературы (К.А.Абакиров, К.А.Исаков, Ү.Б.Култаева, М.С.Сулайманов, О.С.Сооронов, А.Сатарова, М.Түлөгабылов, Г.Орозова и др.), в исследовании обучение ориентировано на проблему формирования у студентов этнопедагогических компетентностей посредством кыргызского детского фольклора на педагогических факультетах вузов.

Несмотря на то, что теоретические и практические стороны вопроса формирования у студентов педагогических факультетов вузов этнопедагогических компетентностей посредством кыргызского детского фольклора рассматривались рядом ученых и преподавателей, проблема не была системно и последовательно исследована. Главными причинами этого и противоречиями послужили следующие факторы: рост требований к народному воспитанию при формировании современного молодого поколения как этнокультурной личности и недостаточное определение научно-методических основ его реализации; богатое содержание произведений кыргызского устного народного творчества и неиспользованность их в повышении качества знаний и воспитания современных школьников; неисследованность с научной точки зрения подготовки в вузах будущих учителей по формированию этнопедагогических компетентностей посредством детского фольклора и неразработанность методических рекомендаций для преподавателей. Решение указанных выше противоречий определяет **проблему, тему исследования: «Научно-методические основы формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов».**

**Связь темы диссертации с научными программами или основными научно-исследовательскими работами:** Диссертация связана с реализацией идей нормативного документа “Концепции нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики” и научно-исследовательскими работами кафедры педагогического образования БатГУ.

**Объект исследования:** процесс изучения национального детского фольклора на педагогических факультетах вузов.

**Предмет исследования:** научно-методические проблемы формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством национального

детского фольклора на педагогических факультетах вузов.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование методики формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством национального детского фольклора на педагогических факультетах вузов и разработка путей их внедрения в практику, экспериментальная проверка эффективности разработанных рекомендаций.

**Задачи исследования:**

1. Определение этнопедагогического содержания, воспитательных функций кыргызского детского фольклора и значения и сущности их в современной эпохе глобализации;

2. Анализ истории изучения детского фольклора на педагогических факультетах вузов и его исследованности;

3. Определение этнопедагогических компетенций, которыми овладевают студенты в процессе обучения кыргызскому детскому фольклору на педагогических факультетах вузов;

4. Разработка форм и методов формирования этнопедагогических компетенций, которыми овладевают студенты посредством национального детского фольклора, внедрение их в практику и экспериментальная проверка эффективности рекомендованных методических приемов и способов.

**Гипотеза исследования:** можно усовершенствовать методику формирования этнопедагогических компетенций студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов, если:

- правильно определить методологические, педагогические, психологические и дидактические основы изучения детского фольклора на этнопедагогической основе;
- будут учитываться при обучении особенности, темы, идеи, поэтика кыргызского детского фольклора;
- детские произведения кыргызского устного народного творчества будут рассматриваться во взаимосвязи с историческими условиями, национальным менталитетом, национальным языком, национальной психологией и педагогикой данного народа;
- эффективно использоваться в процессе изучения соотношение традиционного и инновационного;
- учитываться интересы, региональные и психологические особенности студентов в процессе обучения детскому фольклору на педагогических факультетах вузов.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования:**

Впервые системно разработана методика формирования этнопедагогических компетенций студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов на основе последних достижений литературоведения, педагогики, психологии и дидактики в соответствии с современными

условиями; впервые подвергнуты специальному анализу история, современное состояние, особенности, исследованность формирования этнопедагогических компетенций студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах указанных учебных заведений; определены эффективные методы, способы и средства формирования этнопедагогических компетенций студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов; определенные в научном исследовании эффективные методы, способы, средства проверены экспериментальным путем и рекомендованы для внедрения в практику.

**Практическая значимость исследования:** результаты исследования могут быть использованы при изучении национального детского фольклора на педагогических факультетах вузов Кыргызстана; при правильной ориентации его исследования студентами в качестве этнопедагогического средства, наряду с этим при правильной научно-методической организации; при подготовке студентов данного направления в качестве будущих учителей к правильному этнопедагогическому образованию и воспитанию школьников; при правильном понимании этнопедагогической функции и объяснении этнопедагогической сущности изучения кыргызской национальной детской литературы на педагогических факультетах вузов и при подготовке методических трудов в данном направлении.

**На защиту выносятся следующие положения:**

- историческая эволюция, особенности, современное состояние, проблемы изучения, направленного на формирование этнопедагогической компетентности студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов;
- Представленность детского фольклора этнопедагогической направленности в учебных программах, учебниках, методических пособиях;
- Методические основы формирования этнопедагогических компетенций студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов;
- этнопедагогические компетенции студентов, которыми они должны овладеть в процессе обучения посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов, и необходимые педагогико-дидактические основы для достижения этих компетентностей;
- Мысли и идеи по дальнейшему совершенствованию деятельности формирования этнопедагогических компетенций студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов и др.

**Личный вклад соискателя** состоит в определении не только филологической цели преподавания кыргызского детского фольклора на педагогических факультетах вузов, но и уточняя сущность, значение и функции, этнопедагогического образования и воспитания, лежащих в его

основе, его этнопедагогическую характеристику, в определении форм, методов, технологий его реализации.

**Апробация результатов исследования:** Ход и результаты исследования апробировались в 2013-2018-е годы на республиканских и международных научно-практических конференциях, международных симпозиумах, проведенных в Баткенском государственном университете, Кыргызском государственном университете имени И.Арабаева и лаборатории государственного, официального, иностранных языков КАО, также местных изданиях, студенческих лекциях-семинарах, круглых столах, занятиях.

**Полнота отражения результатов исследования в публикациях.** Основные положения исследования, выводы и практические рекомендации отражены в двух методических пособиях “Этнопедагогикалык сабактардын иштелмеси” и “Бейиш энелердин таман астында” и в 16 научных статьях (1 Scopus, 1 РИНЦ РФ, 10 РИНЦ КР).

#### **Этапы исследования.**

**На первом этапе** (2013-2014, 2014-2015 учебные годы) проводился констатирующий эксперимент, на котором изучены согласно задачам исследования этнопедагогические понятия, знания и жизненные навыки студентов. Проблема раскрыта, определен аппарат исследовательской работы. Согласно этому, изучены и обобщены научно-теоретические и методические труды, связанные с темой, разработана начальная гипотеза исследования, определены и уточнены план, цель и содержание последующих экспериментальных работ.

**На втором этапе** (2015-2016, 2016-2017 учебные годы) соискатель провел эксперимент, определен показатель оценивания этнопедагогических знаний студентов. Для решения проблем, возникших в эксперименте определения этого периода, углубленно изучена научно-педагогическая, методическая литература; определены направления этнопедагогических компетентностей студентов, разработаны принципы, методы и приемы формирования компетентностей; создана специальная модель, в соответствии с чем определены и уточнены способы работы, апробацию которых соискатель поставил на следующий этап эксперимента.

**На третьем этапе** (2017-2018, 2018-2019 учебные годы) проведен обучающий эксперимент по предложенным способам. Здесь мы наблюдали правильность предложенных способов. Проанализировав полученные результаты, сделали выводы. Проанализированы результаты экспериментальных работ, и подготовлен полный текст диссертации.

**Структура исследования:** Исследование состоит из введения, 3 глав и 9 параграфов, выводов, научно-методических рекомендаций, приложений и списка использованной литературы. Общий объем работы 215 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**В первой главе, которая называется “Этнопедагогическое содержание, значение и сущность кыргызского детского фольклора, и состояние его изучения на педагогических факультетах вузов”** речь идет об этнопедагогическом содержании, значении и сущности кыргызского детского фольклора, состоянии его исследования и изучения на педагогических факультетах вузов, этнопедагогических компетенциях, которыми овладевают студенты посредством кыргызского детского фольклора, их дидактической характеристике и воспитательных функциях, т.е. рассмотрены этнопедагогическое содержание, значение и сущность кыргызского детского фольклора, состояние его исследованности и изучения на педагогических факультетах вузов, этнопедагогические компетенции, которыми овладевают студенты посредством кыргызского детского фольклора, их характеристика и др.

Детство – самый важный период в жизни человека, не подготовка к будущей жизни, а реально светлый, особенный неповторимый период жизни. Какой личностью вырастет сегодняшний ребенок завтра зависит от того, как пройдет его детство, кто его в детстве окружает, что влияет на его сознание в окружающей среде. Об этой особенности великий педагог В.А.Сухомлинский пишет: «В мире нет ничего более сложного и богатого чем личность человека. Его разностороннее развитие, совершенствование его нравственности – цель воспитания. Путь к достижению этой цели также сложен как и сам человек» [Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. –Киев, 1973]. Поэтому ученые-педагоги отмечают: «Детский фольклор выполняет функцию одного из основных средств этнопедагогического, этнопсихологического воспитания дома, в детском саду, школе». И пришли к выводу, что через генезис природного развития детского фольклора можно наблюдать за ростом у детей художественного мышления. В фольклорных произведениях, посвященных детям, человек находится в тесной взаимосвязи с бытом, природой, обществом, трудом, характером.

Из-за требований общества к воспитанию возникла необходимость применения принципов народной педагогики, национального традиционного наследия, фольклора в совершенствовании научной педагогики. Народные идеи о гармоничном, комплексном, компетентном воспитании ребенка совпадают с положениями научной педагогики. Можно особо отметить научно-методические положения, высказанные учеными-педагогами кыргызского народа как И.Б.Бекбоев, М.Р.Рахимова, Н.Имаева, Н.Асипова, Э.Мамбетакунов и др. в целях воспитания молодого поколения на основе народных идей. Традиционная культура воспитания кыргызского народа основана на таких принципах как природосообразность, учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, уважение личности ребенка и достижение единства значимых требований к нему.

Проанализируем, в каком состоянии и как представлены этнопедагогические вопросы детского фольклора в учебных программах. На филологических специальностях преподается специальная дисциплина "Устное народное творчество". Общее количество часов 70, из них на лекции – 20 часов, практические занятия – 12 часов, СРС – 28 часов. А на специальных педагогических специальностях в программе 1983 года, разработанном М.Сулаймановым на "Детскую литературу" выделяется 110 часов, из них 70 часов – на лекции, 40 часов – на практические занятия. А в программе 1991 года, составленном М.Тулехабыловым "Программа кыргызской детской литературы" на общую дисциплину выделено 60 часов, из них 32 часа – на лекции, 28 часов – на практические занятия, на самостоятельную работу студентов – 60 часов. Из них на детский фольклор выделено 8 часов. А 8 часов были сокращены поэтапно в связи с учебным планом в соответствии с новыми стандартами до 4 часов, в последнее время в соответствии со стандартным учебным планом он составляет 2 часа. А на педагогических факультетах положение еще хуже. Так как на общую фольклорную литературу выделено 17 часов, на лекции – 6 часов, практическую работу – 3 часа, на самостоятельную работу – 8 часов, постепенно учебный процесс переходит в кредитный бакалавриат, сокращая учебные планы, этнопедагогическое значение фольклора теряет свое место.

Несмотря на то, что теория и история кыргызской детской литературы исследовались литературоведами: К.Абакировым, В.Вакуленко, О.Соороновым, С.Рысбаевым, Г.Орозовой, А.Т.Сатаровой, А.Муратовым и К.Исаковым, с этнопедагогической точки зрения недостаточно.

В диссертации отмечено, что в общем детский фольклор в кыргызской детской литературе согласно современным требованиям недостаточно исследован, недостаточно проводились исследовательские работы по жанровому, тематическому, этнопедагогическому содержанию, отсутствие общего типологического анализа. А в данной главе показано негативное влияние отсутствия учебников, методических пособий этнопедагогического содержания, несмотря на то, что на педагогических факультетах вузов составлены новые программы для будущих педагогов. В системе обучения кыргызской детской литературе защищены кандидатские диссертации Т.Н.Карановой (2012), Н.Э.Абдраевой (2016). Согласно современным требованиям при обучении в вузах кыргызскому фольклору у студентов должны формироваться компетенции согласно стандарту. Компетенции, которыми должны овладеть студенты, их дидактическая характеристика и регулирование воспитательных функций являются актуальными проблемами. Так как, если знания, умения студентов вузов не соответствуют содержанию науки и требованиям государственного стандарта, то не может быть и речи об этнопедагогической компетенции студента, о его уровне. В этой связи сначала требуется дать пояснение термину компетенция. Термин "Компетенция" в

перевод с латинского языка «compotens» - означает «умения», «способности», «деятельность», «соответствие». Значит, здесь мы в определенной степени компетентным называем такую личность, которая имеет разносторонние глубокие знания, опыт в определенной отрасли, высокий интеллектуальный и этнокультурный уровень, отличающиеся от окружающих его людей характерные качества. Его характерное отличие – это умение найти выход из трудных ситуаций при каких бы то ни было обстоятельствах с помощью собственного профессионализма и компетенций. Другими словами, «компетентность – это высокая работоспособность, умение эффективно работать, показывать результативность, наличие знаний, умений и навыков, способностей, опыта, необходимых для создания предпосылки к активной и эффективной деятельности, полноценная зрелость человека для правильного продвижения в жизни».

**Во вторую главу, которая называется “Материалы и методы исследования по формированию у студентов этнопедагогических компетентностей посредством кыргызского детского фольклора”, вошли материалы и методы исследования, содержание экспериментальных материалов, критерии, организация экспериментального метода, ход и результаты эксперимента:**

1. Материалы и методы исследования;
2. Содержание экспериментальных материалов, организация экспериментального метода.

Для прозрачной, точной и эффективной реализации намеченных задач по осуществлению целей научно-исследовательской работы по формированию у студентов этнопедагогических компетентностей посредством кыргызского детского фольклора были определены следующим образом **объект и предмет исследования:**

**Объект исследования** – процесс изучения на педагогических факультетах национального детского фольклора, в связи с чем научное исследование осуществлено с помощью таких методов как изучение научно-теоретической, научно-методической литературы, наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение передового опыта и педагогический эксперимент.

**Предмет исследования** – научно-методические проблемы формирования у студентов этнопедагогической компетентности посредством изучения на педагогических факультетах высших учебных заведений национального детского фольклора являются основными материалами исследования.

Когда мы говорим о методе, мы понимаем два метода, общедидактические методы и частные дидактические методы, или частнопредметные методы. *В качестве общедидактических методов считаются:* объяснительно-иллюстративные методы; репродуктивный (повторный пересказ) метод; метод проблемного изложения; *полу-поисковый*, эвристические методы;

исследовательский метод [Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. –М.: Просвещение, 1995].

*В качестве обучающих методов считаются следующие: устные методы: лекция, рассказ и беседа. А наглядный метод: иллюстрирование, демонстративные методы руками и техсредствами.*

К практическим методам относятся группа лабораторно-практических методов, самостоятельная работа студентов, литература, работа с опорно-информационными материалами, самостоятельные письменные работы.

При выборе методов выполняются характерные исследовательской работе анализ учебных материалов, связанные с синтезом, деятельностное отношение к репродуктивной и познавательной деятельности. Здесь реализуются характерная направленность на учебно-познавательную деятельность, интерес к учебному процессу, проверка и самопроверка.

В устных проверочных работах использовались фронтальные вопросы, индивидуальный опрос, компьютерная проверка и др. А во время письменной проверки разработаны письменные тестовые работы, сочинения, эссе и др.

В самостоятельных работах по самопроверке использовались монологи, устный рассказ письменных работ, участие в диспутах, выступление на конференциях с докладом, викторины и др. А в исследовательских работах нами использованы несколько форм работы. Сначала уточним понятие «форма работ».

Форма обучения – это взаимоорганизованное отношение между студентом и преподавателем. Самое главное здесь характер работы в процессе достижения цели и овладения необходимыми знаниями. Это осуществляется в соответствии с теоретической и практической целью. Например, лекция, семинар, экскурсия, индивидуальные и фронтальные работы, самостоятельные работы, курсовые, дипломные. Проектные работы, выполняемые согласно практической цели и др.

В наших исследовательских работах использовалась некоторая часть и данных методов и форм работ. К примеру, организованы и проведены общегрупповые лекции, семинары, вебинары, индивидуальные консультации, лабораторно-практические работы, диспуты, викторины.

При формировании у студентов этнопедагогических понятий сначала мы создали для себя общую модель и критерии использованных методов и форм работы, затем на основе этой модели выполняли работу.

В нашем исследовании в качестве критериев эффективности этнопедагогического образования через средства развития этнокультурных знаний в процессе образования будущих педагогов можно представить следующие:

- Честное, постоянное отношение к воспитанию молодежи к наследию, нравственных ценностей предков;
- Комплекс этнопедагогических знаний, связанных с воспитанием через средства развития у учащихся этнокультурных знаний;

- этнопедагогические, этнопсихологические профессиональные умения;
- этнокультурное саморазвитие будущих педагогов.

В настоящее время исследование вокруг вопроса, в какой степени в вузах подготовка будущих педагогов к данной деятельности соответствует указанным критериям, выявило следующие результаты.

В государственных стандартах, учебных планах, учебных программах не выделено достаточно часов на этнопедагогическую подготовку будущих педагогов. Не хватает и учебно-методических пособий. В связи с этим обстоятельством возникает необходимость разработки педагогических условий этнопедагогической подготовки будущих педагогов. В качестве одного из таких условий в контексте исследуемой проблемы учебно-программного материала специальности “Методика начального образования” в вузах определили функции совершенствования и этнопедагогизации.

В нашем исследовании нами использованы научно-теоретические методы. Их мы отметили через методы изучения научных источников. Об этом можно ближе и шире узнать в диссертации.

Во время исследования в ряде высших учебных заведений проводилась совместная работа с преподавателями, в результате использования метода наблюдения определено следующее:

- современное состояние обучения национальному детскому фольклору на педагогических факультетах в высших учебных заведений;
- состояние рабочей программы, типовых учебных программ и учебно-методических комплексов по обучению на педагогических факультетах высших учебных заведений национальному детскому фольклору;
- профессиональная подготовка преподавателей при обучении на педагогических факультетах высших учебных заведений национальному детскому фольклору;
- уровни освоения студентами учебных материалов по детскому фольклору;
- формирование у студентов этнопедагогических компетентностей при восприятии учебных материалов по кыргызскому детскому фольклору.

Проводя совместную работу с преподавателями высших учебных заведений, привлеченными к исследовательской работе, в результате использования **методов обобщения и сравнения** определено следующее:

- обобщена вся научно-теоретическая и научно-методическая литература, связанная с исследованием;
- собран опыт работы преподавателей высших учебных заведений, отобранных в сфере обучения кыргызскому детскому фольклору.

Проводя совместную работу с преподавателями высших учебных заведений, привлеченными к исследовательской работе, в результате использования **методов анализа исследования** определено следующее:

- обобщена вся научно-теоретическая и научно-методическая литература, связанная с исследованием;
- рассмотрены учебно-нормативные документы высших учебных заведений по детскому фольклору, проанализированы возможности формирования этнопедагогических компетентностей студентов;
- проанализирован опыт работы преподавателей высших учебных заведений по детскому фольклору.

Контроль этнопедагогической компетентности студентов в восприятии учебного материала по детскому фольклору, точнее говоря, в целях предварительного определения знаний, умений и навыков у студентов вокруг понятий “детский фольклор”, “народное творчество”, “этнопедагогика”, опираясь на **методы контроля и анализа**, разработали комплекс тестовых заданий и провели их апробацию.

**В анкетировании по методу проверки и анализа приняли участие** из БатГУ 63 студента, ОшГУ 55 студентов, ЖАГУ 52 студента, ОшГПИ 49 студентов. Интересы студентов определены отдельно с помощью анкетных вопросов по тематическому, жанровому и родовому особенностям фольклорных произведений.

#### **Цели, задачи и результаты педагогического эксперимента**

Цель эксперимента	Апробированы на практике пути, способы, формы обучения, направленного на формирование у студентов этнопедагогических компетентностей посредством детского фольклора.
Задачи эксперимента	Путем определения основ проведения экспериментальных работ уточнены цели и задачи, пути реализации. Проведено педагогическое наблюдение. Осуществлено изучение, анализ трудов и передового опыта, сбор соответствующей информации.
Результаты эксперимента льного исследования	Определено современное состояние теоретических и практических вопросов обучения по формированию у студентов этнопедагогических компетентностей посредством кыргызского детского фольклора. Определены знания, уровень усвоения, интересы, возможности студентов.

Путем экспериментального метода были выполнены со студентами каждого вуза вопросы и задания этнопедагогического направления, анкетный опрос, упражнения, тренировки, практические работы и реальную оценку знаний, т.е. компетенций по этнопедагогическому содержанию детского фольклора мы осуществили с использованием балльной системы, представленной на таблице (см. Табл. 2.1.2.)

Таблица 2.1.2. Показатели оценки этнопедагогических знаний студентов

Отметка	Основные показатели, определяющие этнопедагогические знания студентов	Уровень знаний (балл и уровень усвоения)	
		Балл	Уровень
“2”	Если придет на урок без подготовки по народным знаниям, воспитанию;	От 5 баллов до 10 баллов	Различает фольклорную информацию (уровень знакомства)
“3”	Если знает сказки, пословицы, крылатые выражения, но также может объяснить значение (механически вспоминает);	От 16 баллов до 32 баллов	Запоминание услышанного
“3”	Если не может определить народное воспитание в детском фольклоре; если не может доказать свои взгляды по народным знаниям	От 16 баллов до 32 баллов	Теоретическое понимание
“4”	Если рассказывает на семинарских и практических занятиях свои взгляды по традиционному национальному воспитанию, но не может раскрыть с научно-практической точки зрения личную творческую деятельность;	От 33 баллов до 55 баллов	
“4”	Если может точно и доступно рассказать теоретические материалы по детскому фольклору, но не может связать теорию с практикой;	От 56 баллов до 65 баллов	Если владеет элементарными навыками (репродуктивный уровень)
“4”	Если достаточно понимает теорию детского фольклора, различает значение литературных терминов, но не старается доказать с помощью самостоятельной работы;	От 66 баллов до 70 баллов	Трансформация теоретических знаний (творческий уровень)
“5”	Если может показать в практической работе народные знания в содержании детского фольклора, в определенной степени знает национальные ценности, народные идеи, традиции и обычаи, использует их при анализе фольклорных произведений; обсуждает в обществе, исследует;	От 71 баллов до 88 баллов	Полное формирование личностных и профессиональных компетенций
“5”	Если использует на практике фольклорно-этнопедагогические знания; развивает национальный	От 88 баллов до 95 баллов	Формирование этнопедагогических компетентностей;

язык, народные идеи; использует в качестве наследия традиции и обычаи, национальные: одежду, вещи, игры, узоры; может сформировать в обществе общественное мнение;		
--	--	--

После определения общих проблем мы предложили в экспериментальных группах (опытных) разработанные нами методические рекомендации, вопросы и задания. К примеру:

**1. Правила, направленные на воспитание молодежи?**

- а) Народные педагогические традиции.** б) Народные ремесла.  
в) Народная мудрость г) Устные народные произведения.

**2. Кому принадлежат народные педагогические идеи и находки?**

- а) Манас баатыру. б) **Народным массам.**  
в) Ч.Айтматову. г) А.Алимбекову.

**3. Какие мысли кыргызского народа имеют место в традициях, произведениях устного народного творчества?**

- а) Народные педагогические мысли.**  
б) Педагогические мысли матери Улукман.  
в) Педагогические мысли предков.

**4. Источники народной педагогики?**

- а) варианты эпоса “Манас”.  
**б) Легенда, быль, сказки, народные песни, эпосы, ремесленничество, письма на камнях, творчество поэтов, санжыра.**  
в) Произведения поэтов-импровизаторов.  
г) Этнопедагогические исследования.

Были проведены контрольные работы по проверке уровня знаний студентов этнопедагогических понятий в народных крылатых выражений. Например: *Не вставай на пути у родителей. Не ставь обувь в верхнем отделе жилища. Не стриги дерево, на котором распустились почки. Не груби старшим. Не переступай дорогу старым людям. Не качай пустую колыбель. Не кружись вокруг колыбели с ребенком. Не убивай птенца и т.п.*

Как возникла в народе юрта с помощью удивительных качеств и мудрости нашего народа, так, наверное, возникла и колыбель. Место колыбели в развитии ребенка огромно, она высоко от земли, ее строение удобное, несмотря на любую погоду, малышу очень удобно, сухо и тепло в ней спать. Поговорим о мероприятии, связанном с укладыванием в колыбель ребенка и компетенциях, формируемых в связи с этим:

## **Тема урока: Колыбельная песня**

**Цель урока:** формирование у студентов этнопедагогических компетентностей через народные песни и традиции, обучение применению пройденного материала в школе.

**Форма урока:** урок-инсценировка, урок-диспут.

**Оборудование урока:** колыбель, принадлежности колыбели, альчики, топленое масло

### **Ход урока:**

**Ведущий:** Из числа кыргызских традиций в жизни ребенка после жентека (рождения) традиция-той – той колыбели, укладывание в колыбель. Колыбель изготавливают из арчи (можжевельника), тополя и дерева. Когда покупают колыбель, нельзя торговаться с мастером, следует покупать за ту цену, какую запросит мастер.

**Вопрос студентам:** Какие принадлежности колыбели вы знаете?

**Ответ:** один күлтүк (горшок), два матраца, четыре подушечки, квадратные пеленки, кармашки, шимек (трубочка, в которую ребенок мочится), бортко (веревки для перевязывания рук и ног).

**Вопрос студентам:** Кто должен был подарить колыбель?

**Ответ:** Колыбель дарила сторона невестки, ее родители или те, кто их заменял.

**Вопрос студентам:** Почему? (Этот вопрос рождает споры)

**Вопрос студентам:** Как можно узнать пол ребенка: девочка или мальчик?

**Ответ:** 1-й студент: Если мальчик, то на колыбель вешали альчики, если девочка – перышко совы или бусы.

3-й студент: Можно определить по оформлению, у девочек была особая окраска: больше красного.

**Ведущий:** Теперь положим малыша в колыбель. Кто должен присутствовать при этом?

**Ответ:** Бабушка со стороны папы и бабушка со стороны мамы.

*Бабушки со словом “биссимилда” подходят к колыбели, встают по обе стороны, топленным маслом или овечьим жиром колыбель, шимек, окуривают арчой:*

*Не мои это руки, а руки Батмы-Зууры*

*Алас-алас, Очисти от всех невзгод..*

**Вопрос студентам:** Почему сначала смазывают колыбель и шимек маслом или жиром, окуривают его и только затем укладывают малыша? (Этот вопрос рождает споры).

*Бабушки с обеих сторон в пустую колыбель кладут левый и правый альчики, с изголовья поднимают колыбель, чтобы альчики скатились. Пока альчики катятся, приговаривают “пусть жизнь будет долгой”, “пусть жизнь будет правильной”, “правый”, “правый”, “правый”.*

**Вопрос студентам:** Зачем кладут в колыбель альчики, и пока они катятся, приговаривают “*пусть жизнь будет долгой*”, “*пусть жизнь будет правильной*”, “*правый*”, “*правый*”, “*правый*”? (Этот вопрос рождает споры).

*Бабушки с обеих сторон готовят матрацы для колыбели. Они говорят такие благословения:*

*Мать-колыбель, держи крепко, Мать-Умай дай крепкий сон.*

*Ложись в торжественную колыбель, в котором спал твой отец*

*Да будет благословенно! и т.п.*

**Вопрос студентам:** Почему женщинам, которые укладывают в колыбель ребенка, дают откусить хлеб или боорсоки? (Этот вопрос рождает споры).

*В это время родственники невестки, сторона мужа одаривают байбиче (бабушек) подарками (одежда, платки). На колыбель невестки ее родственники тоже вешают семь вещей: одеяло, курджун (котомка), мешок, сумку и др.*

**Вопрос студентам:** Почему семь вещей? Почему одеяло, курджун (котомка), мешок, сумка? (Этот вопрос рождает споры).

*Когда укладывают ребенка в колыбель, байбиче или же старейшины дают следующее благословение:*

*Пусть колыбель твоя будет речиста, Родители будут удачливы!*

*Будь всегда в ласках материнских! Жизнь пусть будет долгая, Путь интересный, потомства будет много, родственников много.*

При формировании у студентов этнопедагогических компетентностей через вышеуказанные народные знания апробировались методом педагогического эксперимента устный пересказ, выразительное чтение, ролевое инсценирование, диалог со студентами вокруг данной темы, обсуждение, составление диалога, формулирование крылатых выражений – различные формы и методы обучения учебным материалам, включающим содержание детского фольклора, ориентирующего на постоянное их применение, также получены соответствующие результаты.

***Уровни знаний студентов на итоговом контрольном этапе педагогического эксперимента – БатГУ***

Контрольные и экспериментальные группы	Народные песни	Народные загадки	Народные скороговорки	Народные пословицы и поговорки	Народные крылатые выражения	Народные сказки
Контрольная группа	43%	32%	24%	45%	51%	47%
Экспериментальная группа	75%	53%	42%	86%	79%	87%

В эксперименте участвовало 63 студента, в сравнении с контрольными группами уровень знаний экспериментальной группы выше. Студенты показали

хорошие результаты по таким жанрам детского фольклора как народные пословицы и поговорки, народные сказки и крылатые выражения.

***Уровни знаний студентов на итоговом контрольном этапе эксперимента – ОшГУ***

Контрольные и экспериментальные группы	Народные песни	Народные загадки	Народные скороговорки	Народные пословицы и поговорки	Народные крылатые выражения	Народные сказки
Контрольная группа	44%	32%	29%	47%	61%	49%
Экспериментальная группа	65%	55%	47%	84%	87%	86%

В эксперименте участвовало 55 студентов, в сравнении с контрольными группами уровень знаний экспериментальной группы выше. Студенты показали хорошие результаты по таким жанрам детского фольклора как народные пословицы и поговорки, народные сказки и крылатые выражения.

***Уровни знаний студентов на итоговом контрольном этапе эксперимента – ЖАГУ***

Контрольные и экспериментальные группы	Народные песни	Народные загадки	Народные скороговорки	Народные пословицы и поговорки	Народные крылатые выражения	Народные сказки
Контрольная группа	42%	39%	38%	49%	52%	51%
Экспериментальная группа	66%	57%	59%	85%	87%	89%

В эксперименте участвовало 52 студента, в сравнении с контрольными группами уровень знаний экспериментальной группы выше. Студенты показали хорошие результаты по таким жанрам детского фольклора как народные пословицы и поговорки, народные сказки и крылатые выражения.

***Уровни знаний студентов на итоговом контрольном этапе эксперимента – ОшГПИ***

Контрольные и экспериментальные группы	Народные песни	Народные загадки	Народные скороговорки	Народные пословицы и поговорки	Народные крылатые выражения	Народные сказки
Контрольная группа	39%	38%	37%	44%	49%	51%
Экспериментальная группа	61%	59%	55%	83%	87%	85%

В эксперименте участвовало 49 студентов, в сравнении с контрольными группами уровень знаний экспериментальной группы выше. Студенты показали хорошие результаты по таким жанрам детского фольклора как народные пословицы и поговорки, народные сказки и крылатые выражения.

В общем, в эксперименте из четырех учебных заведений участвовало 219 студентов, безусловно, при сравнении двух групп по уровню знаний студентов указанных учебных заведений по народной педагогике наблюдаются различия.

Как показано выше в таблице, по сравнению с контрольной группой уровень знаний студентов экспериментальной группы на порядок выше. Значит, предложенные нами способы, формы и методы обучения доказали свою состоятельность, практически подтверждена их эффективность и определена необходимость их дальнейшего распространения.

**Третья глава называется “Формы и методы формирования этнопедагогических компетентностей у студентов педагогических факультетов вузов посредством кыргызского детского фольклора”.** Здесь рассматриваются формы и методы формирования этнопедагогических компетентностей у студентов, которыми они овладевают посредством детских песен, быличек, загадок, скороговорок, народных сказок, легенд и мудрых изречений.

Этнопедагогическая компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для учителя в воспитании личностей, отличающихся чувствами и реальными действиями относительно подготовки в качестве моста, соединяющего прошлое и будущее, имеющих историческую память, зрелые личностные качества, уважающих духовные ценности своего народа, с высокой способностью обучаемости. Содержание, структура и компоненты системы будут состоять из следующих составляющих: *первое*, содержание фольклорных произведений в детской литературе, *второе*, формы обучения этим произведениям, *третье*, методы формирования этнокультурных понятий, *четвертое*, средства развития этнокультурных знаний. В центре всего этого стоит студент. Так как, студент – находясь в центре воспитания, является доказательством того, что предметом воспитания является ребенок – объясняется этим [Каранова Т. “Пути гражданского воспитания учащихся студентов педагогических факультетов вузов посредством детского фольклора” – дисс. на соискание уч.степени канд.пед.наук. ...- Б.: 2012. С. 114. ].

В процессе разработки этой системы формирования у студентов этнопедагогических понятий для реализации этнопедагогических компетенций в содержании фольклорных произведений, являющихся основой этнокультурного воспитания мы должны обеспечить взаимное единство интерактивных методов и методических разработок, дидактической литературы, воспитательных часов, дидактических материалов, картин и рисунков. А также для реализации такой модели, эффективности и качества учебного процесса, информация каждого предмета должна осваиваться

студентами, что зависит от их умения глубоко воспринимать учебный материал. Для этого необходимо обратить внимание на учебные планы вузов. По учебному плану по специальности педагогика нужно ввести как курс по выбору, и его рабочие программы должны быть этнокультурного содержания. На основе качественно составленной рабочей программы мы можем дать студентам достойное образование.

При формировании у студентов этнопедагогической компетентности в содержании компетенций должны лежать глубокие народные гуманистические идеи, достигшие современного состояния, пройдя через мудрость и ум тысячи поколений, не один раз претерпев изменения и дополнения, обогащаясь, веками проходя через испытания. Поэтому все старания нашего народа направлены на воспитание молодого поколения и становления его “человеком”. Таким образом, согласно воспитанию этого идеального человека мы прописали перечень хороших качеств или критерии этнопедагогической компетентности. К примеру: сохраняющий ценность национального языка; развивающий традиции и обычаи; ценящий национальную одежду; сохраняющий ремесленничество, культурные наследия; хранящий традиции, имеющий ценности, гостеприимный, храбрый, патриотичный, гордый, смелый, созидательный, добрый, целеустремленный, гуманный, дружный, образцовый и т.д. Наряду с этим, произведено широкое обсуждение форм и методов достижения таких компетентностей:

1- формы и методы формирования у студентов этнопедагогических компетентностей;

2- Этнопедагогические компетентности, которыми должны овладеть студенты, и вопросы их формирования.

Различные формы формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством кыргызского детского фольклора на педагогических факультетах вузов являются одним компонентом непрерывного системного процесса обучения. В том числе при выполнении лабораторно-практических работ системно учитывались эти действия: отбор тем практических работы; уточнение намеченных целей; уточнение решаемых задач; знания, умения и навыки, т.е. компетенции, которыми должны овладеть студенты; набор заданий практической направленности; критерии оценки, компетенции, которыми должны овладеть студенты практически; подведение итогов.

Проведена система форм работ по закреплению, проверке и развитию знаний и понятий по этнопедагогической компетентности студентов. К ним мы отнесли викторины, диспуты, семинары, конференции, вечера. В диссертации отражены цели, задачи и результаты проведения этих мероприятий, уровни освоения студентами компетенциями. В подведении итогов данных работ оцениваются понимание студентами значений пословиц и поговорок, уровни их использования в жизни, их рисунки, оценка должна быть объективной.

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

В первой главе работы определены этнопедагогическое содержание кыргызского детского фольклора, этнопедагогические знания и их сущность и значение в современных условиях, проанализированы исследованность этнопедагогической сущности и значения кыргызского детского фольклора и состояние преподавания на педагогических факультетах вузов.

В качестве этнопедагогических компетенций, которыми должны овладеть студенты посредством кыргызского детского фольклора, их дидактической характеристики и воспитательных функций необходимо совершенствовать являющиеся дидактическими требованиями литературно-теоретические, эстетико-нравственные компетентности. *Во-первых*, при совершенствовании литературно-теоретических компетентностей следует формировать у них глубокие теоретические знания по всем жанрам народного фольклора, т.е. дидактическим, лирическим, эпическим жанрам. *Во-вторых*, необходимо формировать у студентов нравственно-эстетические компетенции, идейную коммуникативность по произведениям прочитанных жанров. Для этого сначала нужно информировать о нравственной природе системы образов, ставшей основой для раскрытия им идейно-тематической природы, идейно-эстетической, содержательной особенности этих произведений. *В-третьих*, через внутренний характерный капитал этих образов необходимо научить философским взглядам в духовном мире народа, национальной психологии, нравственным идеям, соответствующему нашей нации менталитету. *В-четвертых*, через образы внутреннего содержания произведений указанного жанра, проанализировав положительные и отрицательные качества в их характере, научить вбирать из их характеров в свой духовный мир этнопедагогический воспитательный потенциал, формирование осуществляется и дает эффективный результат, в основном, на практических занятиях. Через изучение детского фольклора студенты овладевают компетентностями, значит, на практических занятиях это остается только результатом деятельности, которая реализуется посредством полученных знаний на лекциях. Безусловно, успех на занятиях – это результат апробации студентами своих знаний, умений и навыков. Что означает, знания студентов, задачи учебных программ реализуются в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Во второй главе определены *объект и предмет* исследования для прозрачной, четкой и эффективной реализации намеченных целей и задач научно-исследовательской работы по формированию этнопедагогических компетентностей студентов посредством кыргызского детского фольклора. Согласно этому, отражены материалы и методы по формированию этнопедагогических компетентностей студентов. В качестве *общедидактических методов выступают* объяснительно-иллюстративные методы; репродуктивные (повторный рассказ) методы; проблемно-описательный метод; поисковый,

эвристические методы; исследовательский метод и др. В качестве *обучающих методов* выступают *методы устного исполнения*: лекция, рассказ и беседа. А *наглядный метод*: иллюстрация, метод демонстрации руками и техническими средствами. К практическим методам относятся группа лабораторно-практических методов, самостоятельная работа студентов, литература, работа с опорно-информационными материалами, самостоятельные письменные работы и др. В устных контрольных работах использованы фронтальные вопросы, индивидуальные вопросы, компьютерные контрольные работы и др. А во время письменного контроля разработаны письменные тестовые работы, сочинения, эссе и др. А в видах работ по самоконтролю реализованы такие виды как монолог, устный рассказ письменных работ, участие в диспутах, выступление на конференциях с докладом, ответы на викторинах и др.

В педагогическом эксперименте участвовали студенты четырех учебных заведений – БатГУ – 63 студента, ОшГУ – 55 студентов, ЖАГУ – 52 студента, ОшПИ – 49 студентов, всего 219 студентов. Через изучение передовых идей, содержащихся в народных стихах и песнях, народных загадках, скороговорках, пословицах и поговорках, крылатых выражениях, народных сказках кыргызского народа, апробированы путем эксперимента упражнения, включающие методы, тренировки, практические работы, опрос, анкетирование, тестовые задания, вопросы-ответы методом интервью.

А в третьей главе в качестве модели, форм формирования этнопедагогической компетентности студентов представлены: проведение лабораторно-практических работ; набор заданий практического направления; учебные викторины; диспуты; семинарские, рефераты, тезисы, конспекты; разработки лекционных и практических занятий и др.

В этой главе выполнены исследовательские работы, направленные на формирование у студентов этнопедагогических компетентностей посредством народных крылатых выражений.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Обогащение в этнопедагогическом направлении содержания детской литературы на педагогических факультетах высших учебных заведений путем увеличения количества часов;

2. Введение спецкурсов в направлении формирования этнопедагогических компетентностей на педагогических факультетах высших учебных заведений посредством детского фольклора;

3. Составление рабочей программы, учебно-методического комплекса указанного курса, издание учебников и учебных пособий;

4. Дальнейшее углубление исследований в направлении формирования этнопедагогических компетентностей у студентов посредством кыргызского детского фольклора.

**Основное содержание исследования отражено в следующих статьях автора:**

1. **Нажимидинова, А.Э., Рысбаев, С.К.** Кыргыздын элдик тарбиясындагы педагогикалык салттар аркылуу студенттерди маданий-этикалык компетенттүүлүктөргө үйрөтүү идеялары [Текст] / А.Э.Нажимидинова, С.К.Рысбаев // Известия КАО. - 2014. - №3(31)-С. 50-54.
2. **Нажимидинова, А.Э.** Макал-лакаптар аркылуу мектеп окуучуларын адамгерчиликтүү жакшы сапаттарга тарбиялоонун ыкмалары [Текст] / Э.А.Нажимидинова // Известия вузов. -2014. -№3. –С. 258-261.
3. **Нажимидинова, А.Э.** Элдик тарбиянын инсанды ар тараптуу тарбиялоодогу мааниси [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Известия вузов. -2014. -№ 7. –С. 113-115.
4. **Нажимидинова, А.Э.** Кыргыз балдар фольклорунун этнопедагогикалык мазмуну жана алардын азыркы шарттагы таалим-тарбиялык маани-маңызы [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Материалы XXV Республиканских педагогических чтений “Окуучуларды окутуу-тарбиялоодогу мугалимдердин ишмердиги – мамлекеттүүлүктү бекемдөөнүн зарыл шарты”. –Б.: 2015, 8-9-декабря. –С. 109-112.
5. **Нажимидинова, А.Э.** Элдик адабияттагы жомоктор аркылуу этнопедагогикалык компетенттүүлүктү өнүктүрүүдөгү иштердин формалары [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Наука и новые технологии. -2014. №5 –С. 216-219.
6. **Нажимидинова, А.Э.** Кыргыз накыл кептери - жаштардын этнопедагогикалык компетенттүүлүгүн өнүктүрүүчү каражаттардын бири [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Известия КАО. -2015. -№ 2(34). –С.34-37.
7. **Нажимидинова, А.Э.** Роль пословиц и поговорок в воспитании толерантности у подрастающего поколения [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Территория науки. – Воронеж, 2015. - № 6. – С. 55-60.
8. **Нажимидинова, А.Э.** Компетенттүү мамиле жана педагогикалык адистин этнопедагогикалык компетенттүүлүгүн өнүктүрүү жөнүндө [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Известия вузов. -2016. -№ 11-2. – С. 120-122.
9. **Нажимидинова, А.Э.** Кыргыз балдар фольклору аркылуу студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун модели [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Наука и новые технологии и инновации Кыргызстана - 2016. -№10. –С. 291-295.
10. **Нажимидинова, А.Э.** Сөз жөнүндө дастан китебиндеги акыл менен билимдин сырлары [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Эл агартуу. -2016. - №9-10. – С. 56-57.
11. **Нажимидинова, А.Э.** Кыргыз элинин адам тарбиялоодогу баалуу этнопедагогикасынын башаты – бешик ыры [Текст] / А.Э. Нажимидинова // Вестник КГУ имени И.Арабаева - №4. -2017. –С. 111-113.
12. **Нажимидинова, А.Э.** Бешик ыры салттык тарбиянын башаты катары [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Материалы VIII Республиканского научно-практического симпозиума. – Б., 2017 . – С. 203-207.

13. **Нажимидинова, А.Э.** Кыргыз балдар фольклорунун этнопедагогикалык мазмуну, андагы этнопедагогикалык билимдер жана алардын азыркы шарттагы маани-маңызы [Текст] / А.Э. Нажимидинова // Материалы IX Международного научно-практического симпозиума -Б., 2018. – С. 33-36.
14. **Нажимидинова, А.Э.** International Integration and Approximation of Peoples Through Learning of National Languages [Текст] / А. Е. Nazhimidinova, G. S. Musurmanova, R. M. Toksonalieva, A. M. Toksonalieva, B. A. Gayipova // Studies in Computational Intelligence. -2018. - Volume 826. - Part III- P. 787-797.
15. **Нажимидинова, А.Э.** Кыргыз балдар фольклорунун этнопедагогикалык маани-маңызынын изилдениши жана ЖОЖдордун педагогикалык факультеттеринде окуп үйрөнүлүшүнүн абалы [Текст] / А.Э.Нажимидинова // Известия КАО. -2020. - №2(51).- С.175-179.
16. **Нажимидинова, А.Э.** Мугалимдин этнопедагогикалык кмпетенттүүлүгүн калыптандырууда элдик ырлардын мааниси [Текст] / А.Э.Нажимидинова //ALATOO ACADEMIC STUDIES.-2021.-№1.-С.111-119.

**Нажимидинова Асылкан Элчиевнанын “ЖОЖдордун педагогикалык факультеттеринде балдар фольклору аркылуу студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун илимий-методикалык негиздери” аттуу темадагы 13.00.02 - окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациянын**

### **РЕЗЮМЕСИ**

**Түйүндүү сөздөр:** балдар адабияты, улуттук балдар фольклору, этнопедагогика, этнопедагогикалык компетенция, этнопедагогикалык компетенттүүлүктөр, этнопедагогикалык каражаттар, этномаданият.

**Изилдөөнүн объекти:** ЖОЖдордун педагогикалык факультеттеринде улуттук балдар фольклорун окуп-үйрөнүү процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** ЖОЖдордун педагогикалык факультеттеринде улуттук балдар фольклорун окуп-үйрөнүү аркылуу студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун илимий-методикалык проблемалары.

**Изилдөөнүн максаты:** ЖОЖдордун педагогикалык факультеттеринде улуттук балдар фольклорун окуп-үйрөнүү аркылуу студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун илимий-методикалык негиздерин иштеп чыгуу.

**Изилдөөнүн милдеттери:** ЖОЖдордун педагогикалык факультеттеринде улуттук балдар фольклорун окуп-үйрөнүүнүн учурдагы абалын, анын илимий-методикалык адабияттардагы берилишин изилдөө; балдар фольклору аркылуу студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун маанисин, этнопедагогикалык компетенттүүлүктүн дидактикалык мүнөздөмөсүн, студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүн калыптандыруунун формаларын, методдорун жана каражаттарын аныктоо жана аларды практикага киргизүү.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы жана теориялык маанилүүлүгү:** улуттук балдар фольклору аркылуу студенттердин этнопедагогикалык компетенттүүлүктөрүнүн мүнөздөмөсү такталды; алар аркылуу этнопедагогикалык компетенттүүлүктү калыптандыруунун мазмуну аныкталып, ал компетенттүүлүктөрдү калыптандыруунун формалары, методдору жана каражаттары такталып практикага киргизилди.

**Изилдөөнүн практикалык мааниси:** Изилдөөнүн жыйынтыктары ЖОЖдорунун педагогикалык факультеттеринде улуттук балдар фольклорун окуп-үйрөнүүдө аны студенттердин этнопедагогикалык каражат катары изилдеп үйрөнүүсүнө туура багыт берүүдө, аны илимий-методикалык жактан туура уюштурууда, студенттерди даярдоодо колдонулат.

## РЕЗЮМЕ

диссертации Нажимидиновой Асылкан Элчиевны на тему: “Научно-методические основы формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством детского фольклора на педагогических факультетах вузов”, написанной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальностям: 13.00.02 – теория и методика преподавания и воспитания.

**Ключевые слова:** Детская литература, национальный детский фольклор, этнопедагогика, этнопедагогические компетенции, этнопедагогические компетентности, этнопедагогические средства, этнокультура.

**Объект исследования:** Процесс изучения национального детского фольклора на педагогических факультетах высших учебных заведений.

**Предмет исследования:** Научно-методические проблемы формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством изучения национального детского фольклора на педагогических факультетах высших учебных заведений.

**Цель исследования:** Разработка научно-методических основ формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством изучения национального детского фольклора на педагогических факультетах высших учебных заведений.

**Задачи исследования.** Исследование современного состояния изучения национального детского фольклора на педагогических факультетах высших учебных заведений и отражение их в научно-методической литературе.

- определение посредством национального детского фольклора сущности формирования этнопедагогической компетентности студентов и дидактической характеристики этнопедагогической компетентности, определение форм, методов и средств формирования этнопедагогической компетентности студентов.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования:**

- уточнена характеристика этнопедагогических компетентностей студентов посредством национального детского фольклора;
- определено содержание формирования этнопедагогической компетентности;
- уточнены формы, методы и средства формирования этнопедагогической компетентности студентов посредством изучения национального детского фольклора и внедрены в практику;

**Практическая значимость исследования:** Результаты исследования могут быть использованы при изучении национального детского фольклора на педагогических факультетах высших учебных заведений и для предоставления студентам правильного направления по изучению их как этнопедагогических средств, при правильной организации их с научно-методической точки зрения; при подготовке студентов.

## SUMMARY

of the thesis research by Nazhimidinova Asylkan Elchievna on the topic: “Scientific and methodological foundations for the formation of ethnopedagogical competence of students of pedagogical divisions of higher educational institutions through childhood folklore” prepared for a candidate degree in pedagogical sciences on specialty 13.00.02: “Theory and methodology of teaching and upbringing”.

**Key words:** childhood reading, national childhood folklore, ethnopedagogy, ethnopedagogical expertise, ethnopedagogical competence, ethnopedagogical means, ethnoculture, didactics, teacher, student.

**Object of research:** the processes of studying national childhood folklore in the pedagogical divisions of higher educational institutions.

**Subject of research:** scientific and pedagogical issues of the formation of ethnopedagogical competence of students through the study of national childhood folklore in the pedagogical divisions of higher educational institutions.

**The goal of research:** to develop a scientific and methodological foundation for the formation of ethnopedagogical competence of students through the study of national childhood folklore in the pedagogical divisions of higher educational institutions.

**The objectives of the research:**

– to make a research into the current status of national childhood folklore study in the pedagogical divisions of higher educational institutions and its reflection in scientific and methodological literature;

– to determine the essence of the student’s ethnopedagogical competence formation and the didactic characteristics of ethnopedagogical competence through the national childhood folklore;

**Scientific novelty and theoretical importance of the research:**

– the scientific definition of the essence of the student’s ethnopedagogical competence formation through Kyrgyz national childhood folklore as well as of the didactic characteristics of ethnopedagogical competence;

– the clarification and characterization of the content of the ethnopedagogical competence formation according to the genres of Kyrgyz childhood folklore;

– the determination of the form, methods and means of the student’s ethnopedagogical competence formation through the national childhood folklore and their introduction into practice.

**The practical significance of the research:** The results of the research will be applied:

– for the study of national childhood folklore in the pedagogical divisions of higher educational institutions and for informing students on studying them as ethnopedagogical means to be properly organized from a scientific and methodological point of view;

– within special training of preservice school teachers to provide them with the appropriate skills in the correct and high-quality ethnopedagogical teaching and education;

– in the pedagogical divisions of higher educational institutions within the study of Kyrgyz national literature by providing an emphasis on their ethnopedagogical significance for a correct understanding of its ethnopedagogical function, and in the preparation of special study guides.

Перевод сделан с кыргызского языка (оригинал текста автореферата)  
на русский язык: Тагаева Гулмира Сарыгуловна.

Одобрено на печать 28.05.2021

Формат 60x84 <sup>1/16</sup>.

Бумага офсетная.

Объем 1,5 п.л,

Отпечатано в «Окуу китеби» КАО

г. Бишкек, бул. Эркиндик, 25

Тел.: 0 (312) 62-23-68